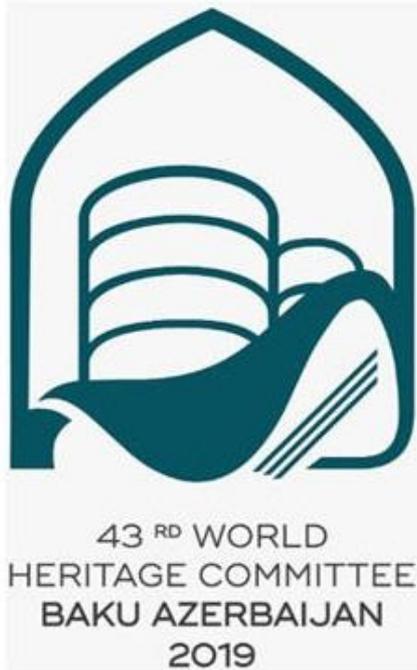




Псковские храмы в ЮНЕСКО





*Уважение к минувшему – вот черта,
Отличающая образованность от дикости.*

А.С. Пушкин

7 июля 2019 года на 43-й сессии члены Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в Баку (Азербайджан) внесли десять церквей Пскова в Список Всемирного наследия.

Номинация называется «Церкви Псковской архитектурной школы». Эти объекты человечество признало универсальной ценностью, подлежащей строжайшей охране.

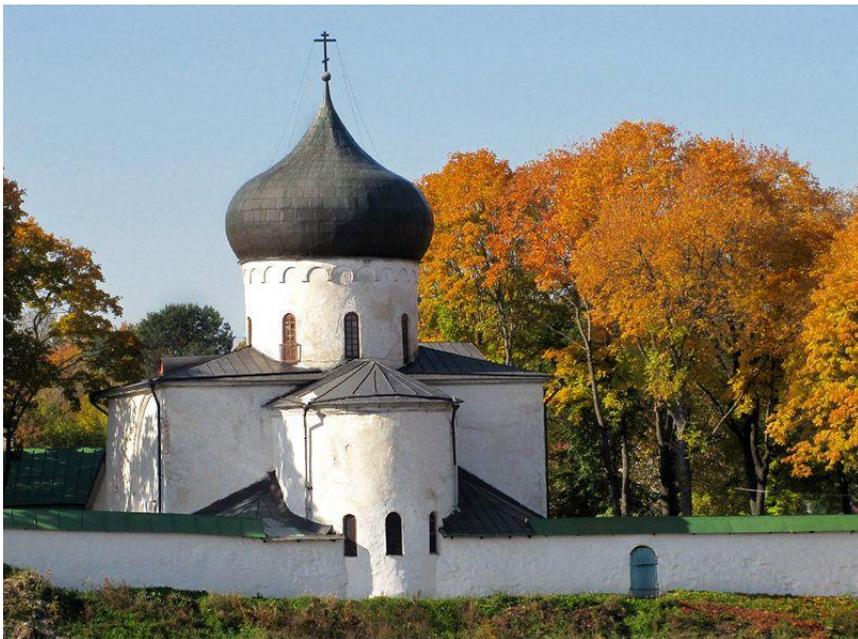


Псковские храмы внесены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО по критерию ii – объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определенном культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.



Ансамбль Спасо-Мирожского мужского монастыря. Преображенский собор XII века

Всемирно известная обитель в центре Пскова, расположенная на полуострове в месте слияния рек Великой и Мирожки. Монастырь знаменит Спасо-Преображенским собором с уникальной фресковой стенописью домонгольской эпохи. Мирожские фрески имеют мировое значение и занимают исключительное место в истории древнерусского искусства. Примечательно, что в Мирожском монастыре был переписан и сохранился величайший памятник славянской письменности- «Слово о полку Игореве».





Ансамбль Снетогорского женского монастыря: собор Рождества Богородицы (1310 г.)

Один из древнейших монастырей России. В храме Рождества Пресвятой Богородицы частично сохранились уникальные фрески – единственный памятник древнерусской монументальной живописи первой половины XIV века.



Фреска «Рождество Богородицы» (со следами очага пожара XVI в.)



Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря (1240 г.)

Один из двух храмов в Пскове, относящийся к домонгольскому периоду, единственное сохранившееся сооружение древнего Иоанно-Предтеченского (Ивановского) монастыря.



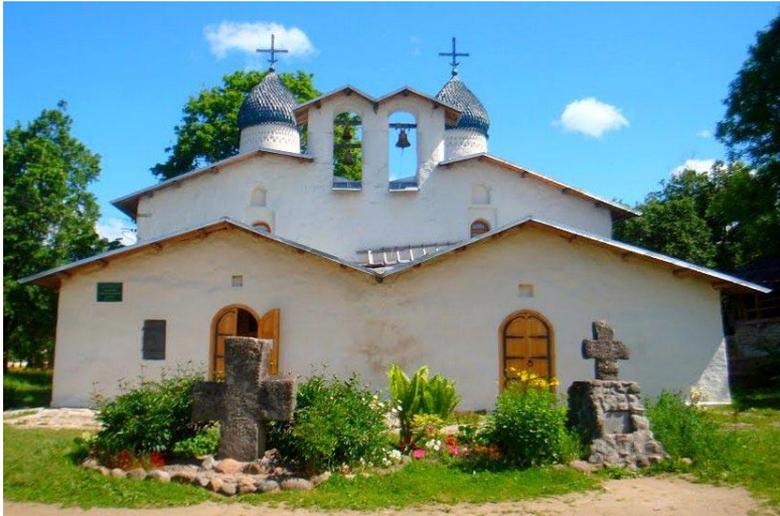
Церковь Михаила Архангела с колокольней

Архангельская церковь построена в 1399 году, на тот момент храм практически располагался в крепостной стене. Позже, в XVII веке, на этом месте возвели каменную церковь. Первая после многолетнего перерыва служба в храме состоялась в июле 1995 года.



Церковь Покрова от Пролома XVI в.

Церковь, похожая на сиамских близнецов, (фактически их тут две – Покрова и Рождества, с общей стеной) стоит у Покровской башни.



*Церковь Покрова от Пролома (XVI век) и Покровская башня – центр обороны от войск Стефана Батория в 1581 году.
Художник Г.М. Манизер*



Церковь Косьмы и Дамиана с Примостью (1463 г.)

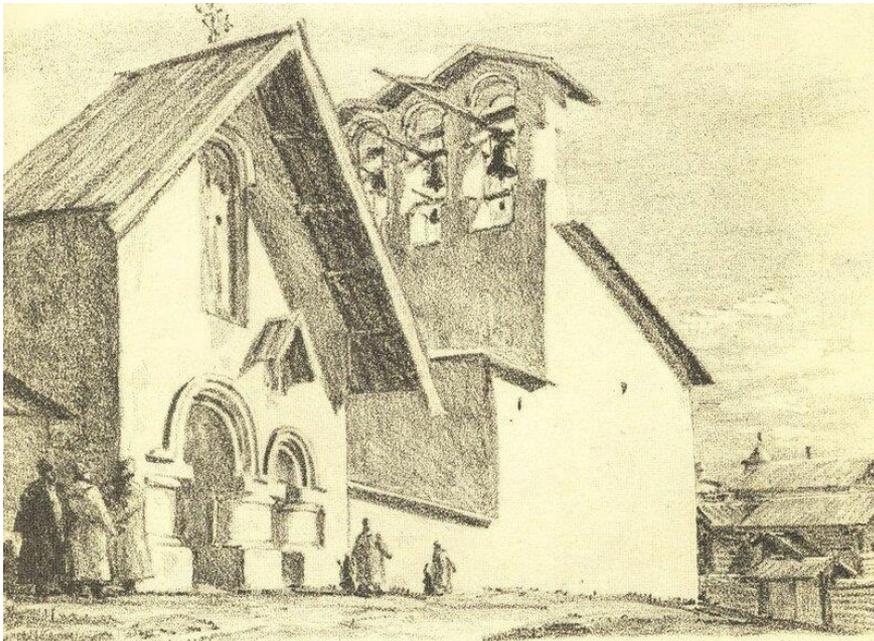
Находится в районе Примостья – места у старого Троицкого моста через реку Пскову. Первый деревянный храм сгорел во время пожара (храм частично использовался для хранения пороха), на его месте построили каменный.

Храм вошел в престижный Список ЮНЕСКО со всем комплексом построек: остатки колокольни, ворота и ограда.

*ВОРОТА ЦЕРКВИ КОЗЬМЫ И ДЕМЬЯНА С
ПРИМОСТЬЯ в XVII веке .*

*Под щипцом ворот в нише помещалась большая
фреска.*

Рисунок Ю.П. Спегальского





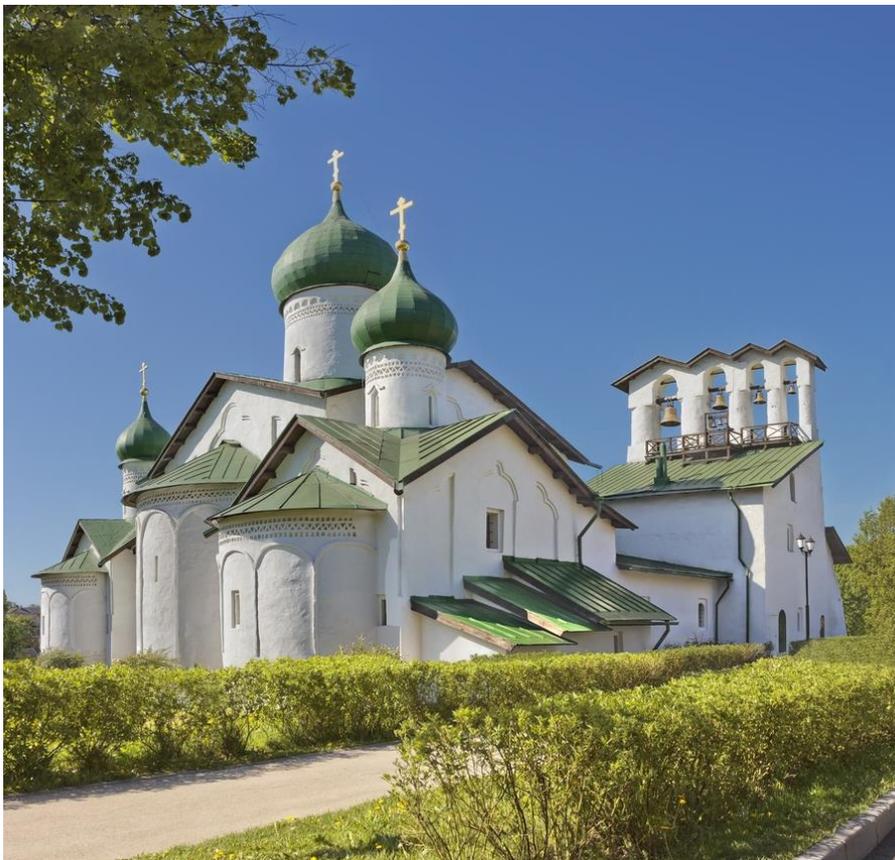
Церковь Георгия со Взвоза (1494 г.)

Храм невелик по размерам. На шее барабана имеется изразцовый пояс из плиток зеленого полива с изображениями людей и мифологических животных и птиц.

Георгиевская церковь – последняя из открытых в Пскове, богослужения здесь возобновились в 2016 году.

*Прикоснитесь ко храму руками,
Чтоб почувствовать сердцем тепло.
Древних стен освященный камень
Побеждает мирское зло.*

Елена Морозкина



Церковь Богоявления со звонницей (1496 г.)

Одна из красивейших Псковских церквей, известна ещё под названием «у Бродов», происходящим от её местоположения у бывшей переправы через Пскову.

При храме построена четырехпролетная каменная звонница.

*Бегут неверные дневные тени.
Высок и внятен колокольный зов.
Озарены церковные ступени,
Их камень жив - и ждет твоих шагов...*

Александр Блок



Церковь Николая Со Усохи (1536 г.)

Место, где находится церковь, называлось раньше «усохю» («высохшее русло»). Храм был вторым по величине в городе, уступая лишь Троицкому собору. Со временем он почти на два метра вошел в землю, что заметно при входе: пол остался на прежнем уровне. Храм сохранил удивительную пристройку- «Часовню неугасимой свечи», где перед ликом Николая Чудотворца постоянно теплилась лампада. Купола Никольской церкви покрыты деревянными чешуйками- лемехом.



*Церковь Николая Со Усохи в XVII веке.
Рисунок Ю.П. Спегальского*



Церковь Василия на Горке (1413 г.)

Храм стоял на возвышенности, у подножия которой в древности протекала речка Зрачка.

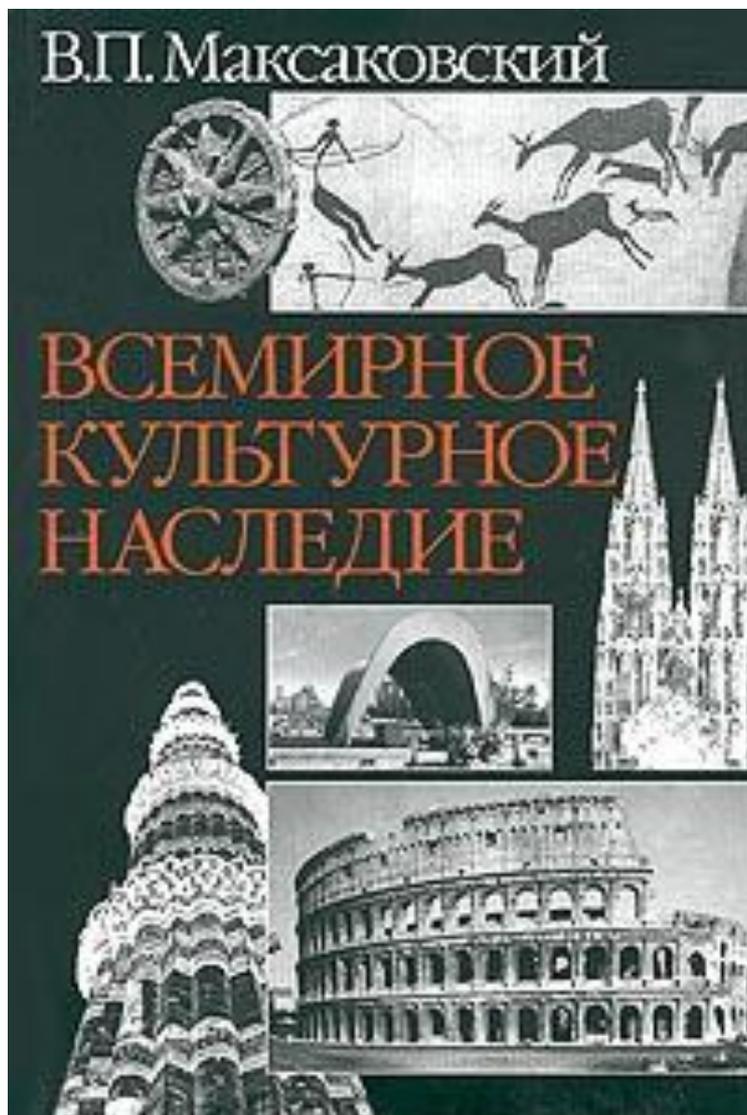
В настоящее время в храме один из самых больших приходов, службы совершаются каждый день.

Сайт храма hramnagorke.ru – один из самых популярных православных сайтов в России.

В храме есть пекарня, здесь всегда можно купить освящённый свежий хлеб и пирожки.

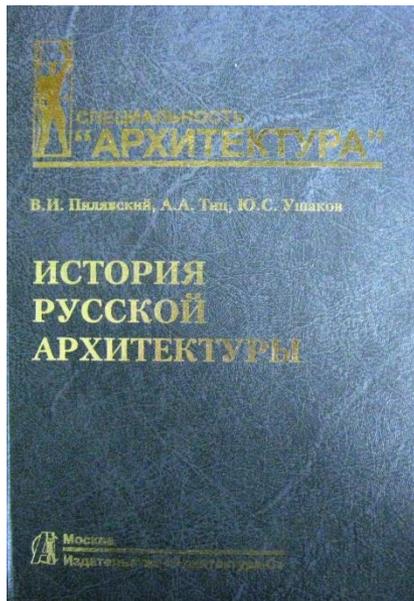


*Церковь Василия на Горке в XVII веке.
Рисунок Ю.П. Спегальского.*



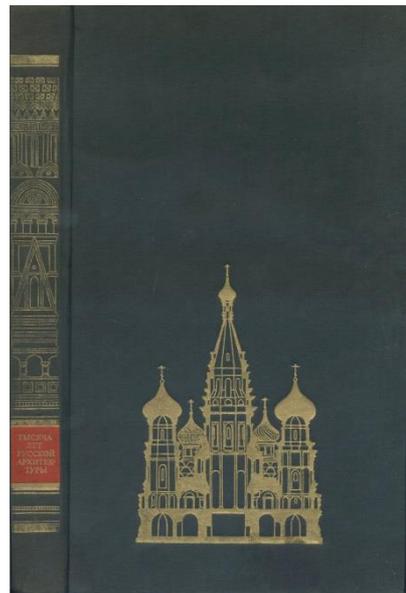
Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. Издательский сервис, 2000.

Эта книга представляет собой первое в отечественной литературе непереводное издание, посвященное памятникам Всемирного культурного наследия. В ней охарактеризованы все 418 таких памятников, официально внесенных в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО по состоянию на 1 января 1998 г. Краткая характеристика объектов культурного наследия, включенных в Список в 1998 г. и 1999 г., дана в Приложениях. Книга написана в научно-популярном жанре и рассчитана на широкую читательскую аудиторию - на людей разных возрастов и профессий, интересующихся историей, географией, культурологией, архитектурой, искусством и другими смежными областями гуманитарных знаний.



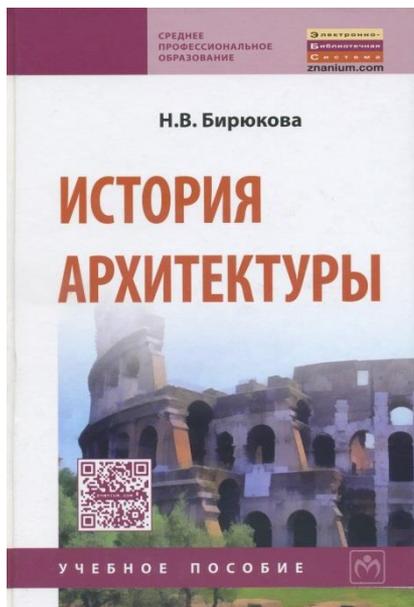
Пилавский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. **История русской архитектуры: Учебник для вузов.** – М.: Архитектура-С, 2007.

В учебнике рассматриваются наиболее значительные произведения национального зодчества.



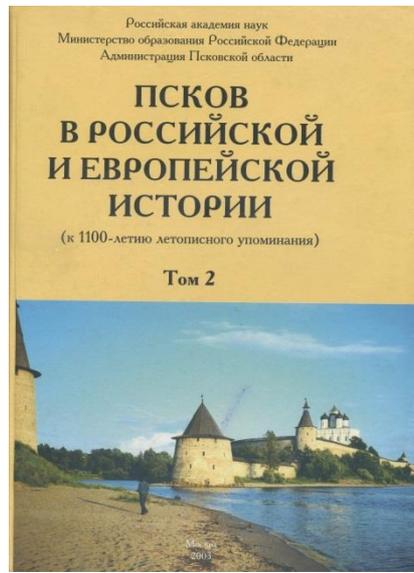
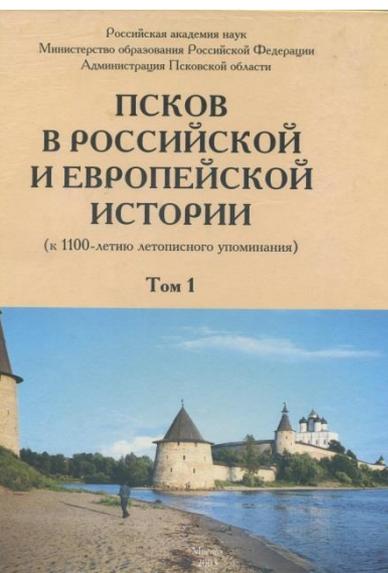
Бирюкова Н.В. **История архитектуры: Учеб. пособие.** – М.: ИНФРА-М, 2014.

В учебном пособии даётся краткое изложение курса истории мировой и отечественной архитектуры.



Иконников А.В. **Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций.** – М.: Искусство, 1990.

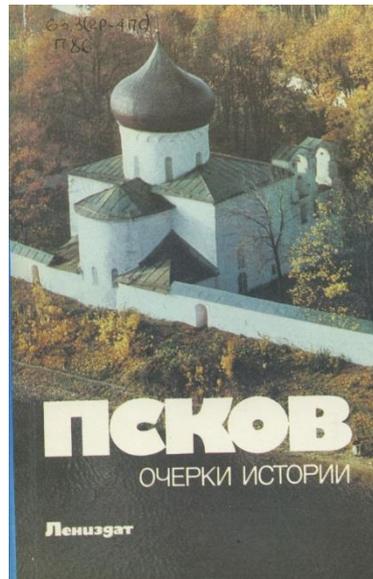
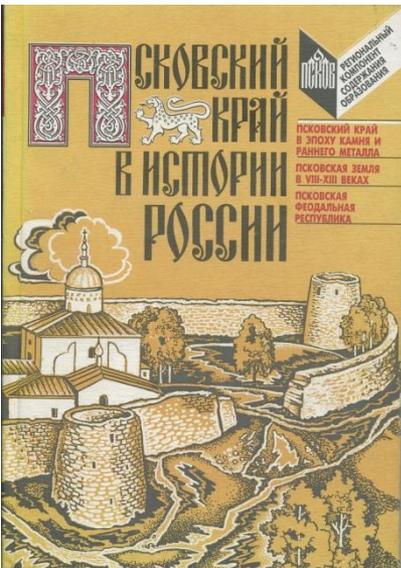
Эта книга-не курс истории российского зодчества. Её главная тема – становление и динамика русского в архитектуре России, обновление и обогащение её традиций по мере общего развития национальной культуры.



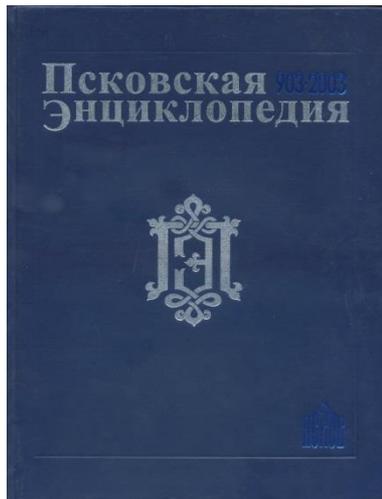
Псков в российской и европейской истории (к 1100-летию первого летописного упоминания): Международная научная конференция: В 2 т. Т.1, Т.2. – М.: МГУП, 2003.

Псковский край в истории России /Сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. – Псков: ПОИПКРО, 2000.

Книга будет полезна всем, кто изучает историю России и Псковской земли, и рекомендуется в качестве учебного пособия по краеведению.



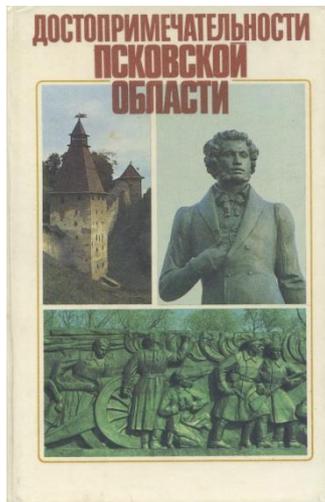
Псков: Очерки истории. – Л.: Лениздат, 1990.
Материалы сборника очерков рассказывают о богатейшей многовековой истории одного из древнейших русских городов.



Псковская энциклопедия // Главный редактор – А.И. Лобачёв. - Псков: Издательство «Псковская энциклопедия», 2003. – 912 с.: ил. *В книге представлено около 4000 статей и более 1400 иллюстраций.*

Достопримечательности Псковской области. – Л.: Лениздат, 1987.

В очерках, помещённых в книге, рассказывается об уникальных архитектурных ценностях, памятниках культуры, памятных местах наиболее значительных городов области и их окрестностей.



Бологов А.А. Псков: Путеводитель. – Л.: Лениздат, 1988.

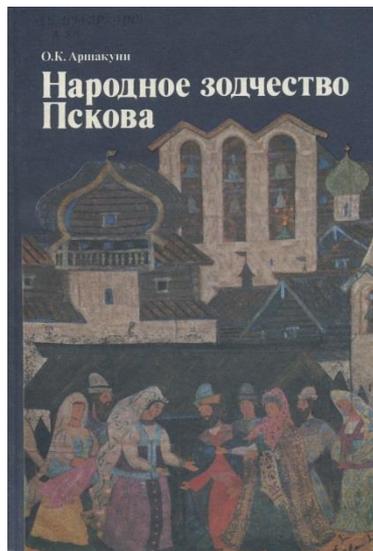
Псков-один из самых древних русских городов. Более чем тысячелетняя его история, обилие достопримечательностей привлекают в город множество туристов, поток которых растёт из года в год.



По Пскову XVII века: Альбом рисунков Ю.П. Спегальского.

– Л.: Лениздат, 1974.

Ю.П. Спегальский посвятил всю свою жизнь изучению псковских архитектурных памятников.

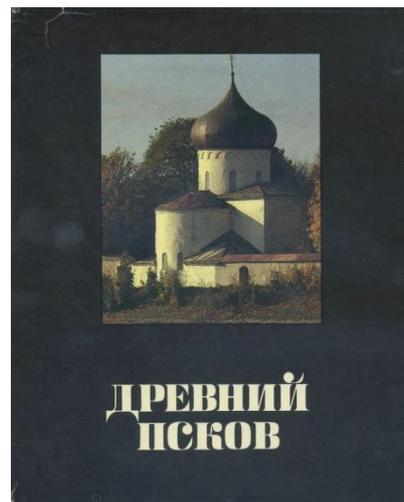


Г. М. Манизер. Псков (серия «Памятники древнего зодчества»).

– М.: Советский художник, 1968.

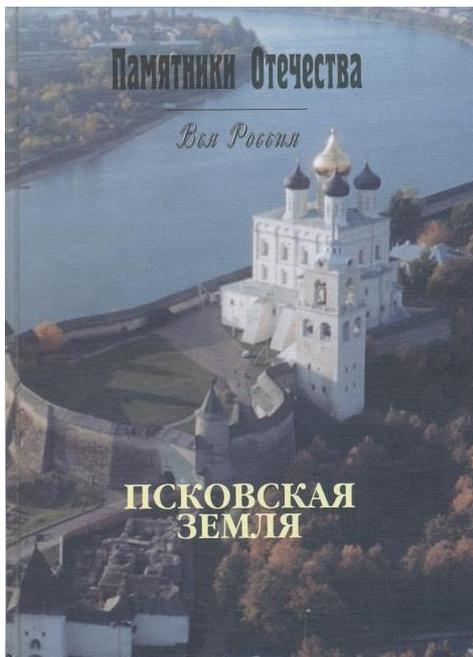
Художник Г.М. Манизер побывал в Пскове и написал уголки старого Пскова с натуры.

О.К. Аршакуни. Народное зодчество Пскова: (Архитектурное наследие Ю.П. Спегальского). – М.: Стройиздат, 1987.



Памятники древнерусского зодчества: ПСКОВ (Фотографии Б.С. Скобельцына). – Л.: Искусство, 1968.

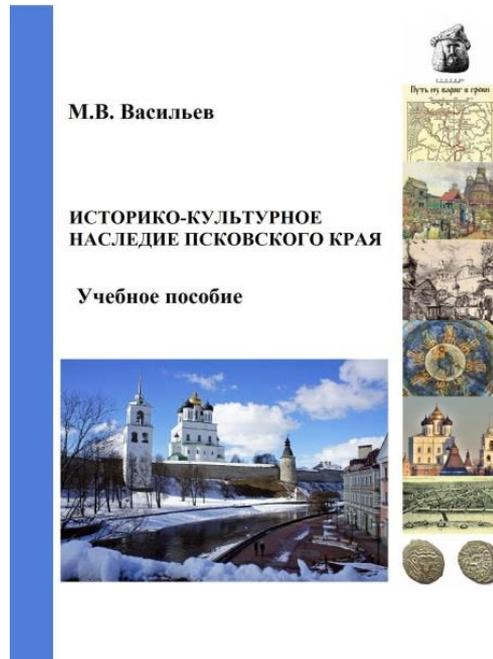
Древний Псков: История. Искусство. Археология. Новые исследования: Сб. статей /Сост. С.В. Ямщиков. – М.: Изобразительное искусство, 1988.
Книга содержит около 100 цветных и тоновых иллюстраций.



Морозкина Е.Н. **Псковская земля: Альманах «Памятники Отечества»** / Ред.-составитель Т.В. Вересова. 2004.

«Пустынные городища; старинные крепости; монастыри; древние храмы на берегах рек и озёр; пушкинские места; дороги войны, по которым шли люди, отстоявшие все эти сокровища, - вот что составляет предмет моей книги. Я стремилась показать великое единство древней народной архитектуры и природы».

Е.Н. Морозкина



Васильев, М. В. **Историко-культурное наследие Псковского края** : учебное пособие / М. В. Васильев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 255 с. — ISBN 978-5-4486-0105-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72803.html>.

— ЭБС «IPRbooks».

Книга доступна с любого устройства после авторизации, для этого необходимо пройти регистрацию с компьютеров филиала.



Можно сто раз услышать
И семь раз отмерить,
Но только один раз нужно
УВИДЕТЬ, чтобы поверить.

Добро пожаловать в Псков !

Благодарим за внимание!